

DE BINNENKANT VAN MIJ

Bell Hooks en Chris Raschka

De boodschap van dit minimalistische prentenboek is simpel en duidelijk: aan de buitenkant kun je niet zien hoe iemand er vanbinnen uitziet. De tekst bestaat uit korte zinnestukjes, als een in stukken geknipt gedicht: 'Mijn vel kan mijn verhaal niet vertellen' of 'Mijn huid kan niet uit.'

De vertellende ik-figuur nodigt de lezende ander uit naar zijn binnenkant te komen. Die binnenkant bestaat uit verhalen over vroeger, nu en later, echte, grappige en fantasieverhalen, geschiedenis, hoop en dromen: 'Laat me mezelf echt zijn, dan word jij ook echt jezelf voor mij.'

De filosofische, idealistisch getinte tekstflarden gaan een harmonieuze verbinding aan met de illustraties. In sterke kleuren en grote gebaren zie je kleine mensen van allerlei vorm en kleur verschijnen op de zorgvuldig vormgegeven pagina's, waar 'de echte mij van mij' en 'de echte jij van jij' gestalte krijgen. Als betekenisvolle versiering slingert hier en daar een slang of een ui rond, allebei immers symbolen van gelaagdheid en 'afpelling.'

Een witte, in Amerika gelauwerde prentenboekenmaker kwam in contact met een zwarte, feministische schrijfster, die zich al jaren bezig houdt met ongelijkheid qua ras, klasse en gender. En samen zetten ze de kern van een wereldwijd probleem in een mooi en helder licht.