

HET MOOISTE BLAUW

Ibtihaj Muhammad met S. K. Ali

'Het mooiste blauw' is een boek waarin het leven kinderen overkomt, maar waarin ze ook met het leven leren omgaan. De verhaallijn is eenvoudig.

Asiya kiest haar eerste hijab, de hoofddoek die Moslimmeisjes mogen dragen wanneer ze de puberteit naderen. Dat is een feestelijk moment van keuze, van leren wie je bent en wie je kunt worden: een coming of age.

De lezer volgt de gebeurtenissen door de ogen van de jongere Faizah, die haar grote zus bewondert, maar ook ziet hoe die gepest wordt. Faizah observeert de overgang naar een andere levensfase met trots en tevens met onbegrip en boosheid over de reacties van kinderen die niet bekend zijn met haar familietradities. Tussen de moeder en haar dochters is de zorg voor elkaar essentieel en worden de wijze levenslessen impliciet doorgegeven.

De illustraties - met veel intens blauw van de hoofddoek - completeren de tekst op een rijke manier. Faizah springt als een energiek jong kind over de pagina's, terwijl de treiteraars worden afgeschilderd als gezichtloze, dreigende silhouetten. En de wijsheid is gevangen in enorme watergolven, schitterend blauw als de nieuwe hoofddoek: 'Asiya's hijab is als de oceaan die naar de hemel zwaait.'

Zo ontstaat uit het samenspel van woord en beeld een simpel, maar krachtig verhaal over familie, tradities en geloof als basis voor zelfvertrouwen en versterking van identiteit.