

A group of five diverse young children are shown from the chest up, smiling and laughing joyfully. In the foreground, a young girl with long brown hair and a pink headband is laughing heartily. To her right, a young girl with dark hair in two braids is also laughing with her mouth wide open. In the background, a young boy with dark curly hair and a young girl with blonde hair are also smiling. The background is slightly blurred, showing colorful objects.

Projectplan



Kijk Verder

Een kleurrijk boekenpakket voor alle kinderen in Nederland

Inhoudsopgave

Over Stichting Room for All	3
Stichting Room for All zorgt voor...	4
De kracht van (voor)lezen	5
De Kijk Verder-boekenserie	6
Lesmateriaal en workshops voor leerkrachten en ouders	7
Gebaseerd op Visual Thinking Strategies (VTS)	8
Voorleessessies door vrijwilligers	9
Doelstellingen van Stichting Room for All 2022 – 2024	10
Gefaseerde aanpak	11
Totale kosten fase I (gerealiseerd)	13
Begroting fase II: de Randstad	14
Begroting fase III: de rest van Nederland	15
Totale projectkosten	16
Financiering van het project	17
Financiering van fase II	18
<i>Bijlage: De Kijk Verder-boekenset</i>	19



Over Stichting Room for All



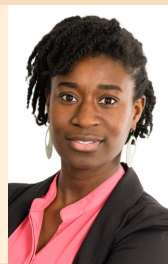
Stichting Room for All wil kinderen kennis laten maken met de wereld zoals zij is, in al haar rijkdom aan culturen. Waar verschillen worden gevierd en waar ruimte is voor iedereen. Een wereld waarin een bijzondere plek en rol is weggelegd voor elk kind. Ons doel is het stimuleren van onderling begrip zodat kinderen elkaar ontmoeten op basis van gelijkwaardigheid.

Wij geloven in de kracht van (voor)lezen, en willen bijdragen aan de nieuwgierigheid en onbevangenheid van het kind, juist op jonge leeftijd, door hen via een prachtige set kinderboeken kennis te laten maken met de veelkleurigheid van de wereld. We verspreiden daarom de **Kijk Verder-boekenset** over **alle basisscholen in Nederland** en ontwikkelen en verzorgen **lesprogramma's** en **voorleessessies**, die op basis van de **Visual Thinking Strategies** (VTS) kinderen leren:

- ✓ *Te omschrijven wat ze zien en ervaren en van daaruit verder te denken*
- ✓ *Hun oordeel uit te stellen door ook de perspectieven van anderen te horen en begrijpen*
- ✓ *Ontdekken dat er ruimte is om van mening te veranderen*
- ✓ *Begrip op te brengen voor het feit dat er meer dan een visie of antwoord kan zijn*

Het bestuur

Het bestuur van Room For All wordt ondersteund door een actieve en op expertise samengestelde adviesraad. Vast lid van de adviesraad is Nellie Kirschner-Timmer.



Voorzitter
Addy van der Woude



**Secretaris/
penningmeester**
Beth Johnson



Bestuurslid
Sonya Wilson

Stichting Room for All zorgt voor...

Een kleurrijk en divers Kijk Verder-boekenpakket voor alle ruim 6000 basisscholen in Nederland

Voorleessessies met en door kinderen, om zo het actieve gebruik van de boekenset in de klas en daarbuiten te stimuleren

Lesmateriaal en workshops voor scholen, leerkrachten en ouders op basis van de Visual Thinking Strategies

De training van bevoegen vrijwilligers in o.a. het toepassen van de Visual Thinking Strategies tijdens lessen en voorleessessies



SuperSam verspilde geen tijd – dat doen superhelden niet.
Hij leerde de tijger een lesje en bracht hem terug naar de
wildernis waar hij thuishoort...



‘Lezen is uiteindelijk oefenen om de wereld in zijn geheel te zien.’

De kracht van (voor)lezen

Kinderen ontwikkelen op jonge leeftijd al vooroordelen die invloed hebben op denkbeelden voor de rest van hun leven. Juist daarom is het belangrijk ze al vroeg in hun leven verschillende perspectieven op de wereld te bieden. Een van de beste manieren om dit te doen is via boeken.

Veel kinderen zijn voor hun wereldbeeld mede afhankelijk van de boeken die ze lezen en die aan hen worden voorgelezen. Nederlandse kinderboeken bevatten deze verschillende perspectieven nog lang niet genoeg.

In de nabije toekomst heeft bijna de helft van de kinderen in Nederland een bi-culturele achtergrond. Extra belangrijk dus dat er boeken aangeboden worden die de hele Nederlandse samenleving representeren, vrij van stereotyperingen en vooroordelen. Alle mensen, jong en oud, moeten zich vertegenwoordigd voelen en zich onderdeel voelen van de maatschappij.

Daarom sloegen Uitgeverij Rose Stories en Stichting Room for All de handen ineen.

De Kijk Verder-boekenserie

Stichting Room for All werkt samen met ROSE Stories, een uitgever gespecialiseerd in het op de markt brengen van verhalen die oog hebben voor de kleurrijke diversiteit in de maatschappij. De Nederlandse kinderboekenkast is nog te vaak gevuld met boeken vol witte helden en hoofdpersonages. Tijd om daar verandering in te brengen.

Samen met ROSE Stories hebben wij zes succesvolle, superdiverse kinderboeken van auteurs en illustratoren over de hele wereld geselecteerd om die te vertalen naar het Nederlands. De boeken gaan op een natuurlijke manier in op belangrijke thema's als diversiteit, een plek voor iedereen, genderrollen, afkomst en migratie. De vertaling is gedaan door zes bi-culturele Nederlandse schrijvers. De boeken zijn inmiddels uitgegeven en gedrukt, en ook in de reguliere boekhandel te koop. Deze Kijk Verder-boekenserie wil Stichting Room for All nu voor alle kinderen beschikbaar maken door een gratis set op te sturen naar de meer dan 6000 basisscholen in Nederland.



Lesmateriaal en workshops voor leerkrachten en ouders

Stichting Room for All ontwikkelt les- en leeswijzers zodat leerkrachten en ouders zelf met hun leerlingen of kinderen aan de slag kunnen met de boeken uit de Kijk Verder-serie. Voor een deel spreken de boeken uit de serie voor zichzelf: het zijn prachtig geïllustreerde kinderboeken die op een natuurlijke manier thema's als diversiteit, een plek voor iedereen, genderrollen, afkomst en migratie aansnijden. Maar om onderling begrip tussen kinderen verder te stimuleren, willen we nog een stap verder gaan. Het gratis lesmateriaal dat wij bij de set ter beschikking stellen, draagt daaraan bij.

Wij ontwikkelen les- en leeswijzers omdat wij willen dat...

- ✓ de boeken daadwerkelijk in de klas worden gelezen;
- ✓ de boeken als basis worden gebruikt voor discussies over onze verschillen en overeenkomsten;
- ✓ de verhalen aanzetten tot verder lezen, kijken en denken.

We beogen met het lesmateriaal dat...

- ✓ kinderen leren kijken naar de illustraties en verbanden leggen met de tekst;
- ✓ kinderen de leiding nemen in de discussie zodat zij eigen inzichten ontwikkelen;
- ✓ handreikingen worden gedaan om onderlinge discussies en gesprekken tussen de kinderen te bevorderen.

Workshops Naast les- en leeswijzers ontwikkelen we de komende maanden ook workshops voor leerkrachten en ouders waarin we ingaan op hoe je de boeken kunt inzetten voor het tegengaan van vooroordelen en het stimuleren van lezen in het algemeen. Bijvoorbeeld: [MOCCA Masterclass Voorlezen](#)



Ook een aantal scholen in Paramaribo hebben de boekenpakketten en het lespakket ontvangen. Leerkrachten kunnen daarmee zelf aan de slag.

Gebaseerd op Visual Thinking Strategies (VTS)

Op basisscholen vind je een hele wereld aan culturen. Stichting Room for All ontwikkelde een innovatieve en interactieve manier van voorlezen die ruimte geeft aan deze enorme rijkdom aan culturen, en ervoor zorgt dat er een gevoel van (h)erkenning, sociale inclusie en empowerment bij de kinderen ontstaat. Op deze manier stimuleren we het onderling begrip en zorgen ervoor te zorgen dat kinderen elkaar altijd ontmoeten op basis van gelijkwaardigheid. In onze les- en leeswijzers, in onze workshops en in onze voorleessessies maken wij gebruik van de methode Virtual Thinking Strategies (VTS) en The Whole Book Approach van Megan Dowd Lambert. Wat is Visual Thinking Strategies?

VTS begint bij wat kinderen ervaren, kennen en inbrengen en stimuleert hen om van daaruit verder te denken. De gespreksleider parafraseert elke observatie van de leerlingen. Hiermee wordt de woordenschat van de leerlingen uitgebreid. Door de woorden van de leerlingen te parafraseren voelen de leerlingen zich gehoord en bouwen vertrouwen op dat hun bijdrage waardevol is. De bereidheid om deel te nemen in groepsdiscussies wordt vergroot. Door de specifieke vraagstelling wordt de leerling gevraagd zijn observaties te onderzoeken. Hij leert hierdoor argumenteren, zijn mening te onderbouwen en mogelijk ook te herzien. Leerlingen gaan 'begrijpend kijken', zij onderzoeken wat een beeld betekent en leggen dat uit.

Door het toepassen van VTS tijdens het voorlezen ervaren leerlingen dat de wereld groter is dan zichzelf. VTS nodigt leerlingen uit tot een onderzoekende houding en actieve deelname. Het stimuleert ze kritisch te denken. Ze kijken verder, luisteren verder en praten verder. Zo maken ze kennis met elkaars verhalen, meningen en perspectieven en leren deze te vieren en te omarmen. Inclusief voorlezen via de VTS kan vanaf de allerkleinsten tot en met groep acht.

VTS ontwikkelt de taalvermogens van kinderen op een terloopse, niet belerende manier. Onderzoek in Amerika heeft uitgewezen dat vooral taalzwakke leerlingen veel baat hebben bij VTS. Leerlingen met een taalachterstand zijn vaak de leerlingen met ouders die minder opleiding hebben genoten en in een nadelige sociaal economische positie verkeren. Door met VTS te werken aan taalontwikkeling wordt de kansgelijkheid in het onderwijs vergroot. Op termijn worden kinderen die regelmatig VTS doen beter in begrijpend lezen. Opvallend is dat ook leerlingen die (nog) niet zo taalvaardig zijn veel plezier beleven aan het deelnemen aan VTS-gesprekken. Het gaat niet om wat ze nog niet kunnen, maar om wat ze zien en zeggen. Ze voelen zich gehoord en leveren al snel een actieve bijdrage.

Voorleessessies van onze vrijwilligers

We weten allemaal: leerkrachten in het basisonderwijs hebben het ontzettend druk. Stichting Room for All wil voorkomen dat het boekenpakket dat we naar alle basisscholen sturen 'op de plank' eindigt. We verzorgen daarom 'kant en klaar' lesmateriaal voor leerkrachten, maar gaan ook verder. Op basis van onze eerste ervaringen in Amsterdam bieden wij voorleessessies van vrijwilligers aan op scholen die daar interesse in hebben. Zo kunnen we de leerkracht ondersteunen en zorgen we er tegelijkertijd voor dat het Kijk Verder-boekenpakket aan de hand van VTS in de klas wordt besproken. Daarmee vergroten we de impact die we beogen.

Stichting Room for All leidt daarvoor tenminste 25 vrijwilligers op. Via verschillende partners, waaronder de Vrije Universiteit Amsterdam en de Erasmus Universiteit, hebben multiculturele studenten met een achtergrond in linguïstiek of pedagogiek zich opgegeven als vrijwilliger. De eerste trainingen hebben plaatsgevonden.

Onze vrijwilligers verzorgen op afspraak met de scholen voorleessessies in klassen tot en met groep 8. Zij gebruiken de daarbij door Room for All ontwikkelde voorleesmethode op basis van de Visual Thinking Strategies. Op aanvraag kunnen zij de voorleessessies ook verzorgen in bijvoorbeeld bibliotheken of in buurthuizen.



Doelstellingen Stichting Room for All 2022 - 2024



✓ Samen met Uitgeverij Rose Stories het Kijk Verder-boekenpakket samenstellen, laten vertalen en publiceren

25 vrijwilligers opleiden die voorleessessies op basis van Visual Thinking Strategies (VTS) kunnen verzorgen op basisscholen

Lesprogramma's en workshops ontwikkelen zodat leerkrachten en ouders zelf met het boekenpakket en de VTS aan de slag kunnen

Stichting Room for All wil...

Het Kijk Verder-boekenpakket gratis toesturen aan alle 6000 basisscholen in Nederland



✓ **Fase 1**
Amsterdam en Groot-Amsterdam
(2021/2022)

Fase 2
De Randstad
(2022/2023)

Fase 3
Rest van Nederland
(2023/2024)

Gefaseerde aanpak

Stichting Room for All kiest in de realisatie van het project voor een gefaseerde aanpak. We beginnen in Amsterdam, waar wij het grootste netwerk hebben en daardoor een mooie kans om het project op te zetten en te evalueren, en rollen het daarna gefaseerd uit naar de rest van Nederland. Zo heeft aan het einde van fase 3 ieder kind in Nederland via de basisschool toegang tot het boekenpakket en het bijbehorende lesmateriaal.

Realisatie fase 1: Amsterdam en Groot Amsterdam

- In Fase I **(a)** (oktober 2021) heeft Stichting Room for All alle 195 basisscholen in Amsterdam voorzien van een set van de 6 boeken.
- Tussen augustus en november 2022 in Fase I **(b)**, zullen de 233 basisscholen van Groot Amsterdam (Aalsmeer, Almere, Amstelveen, De Ronde Venen, Diemen, Haarlemmermeer, OuderAmstel en Uithoorn) een set boeken ontvangen.
- De eerste training van onze voorleesvrijwilligers en het testen van de Voorleessessies op scholen is in maart 2022 afgerond (MOCCA Masterclass 17 maart 2022).
- Op dit moment ontwikkelen we workshops over het gebruik van de boeken voor geïnteresseerde ouders en leerkrachten, die we gaan testen op Amsterdamse pilotscholen in verschillende stadsdelen.



Gefaseerde aanpak

Fase II – Randstad, met o.a. grote steden Utrecht, Den Haag, Leiden en Rotterdam

- Tot eind 2022 willen wij boekensets en lesmateriaal opsturen naar de 1567 basisscholen in de rest van de Randstad.
- Eind 2022 en begin 2023 verzorgen we met onze vrijwilligers voorleessessies op basisscholen die zich daarvoor opgeven.
- Ook evalueren we tijdens deze fase de impact die deze multiculturele kinderboeken en de aangeboden lespakketten op basis van VTS hebben op het stimuleren van meer begrip voor onze verschillen en overeenkomsten in een steeds diverser wordend land.

Fase III – Uitrol naar de rest van Nederland

- Uiteindelijk beogen we de 4101 basisscholen in de rest van Nederland te bereiken met een boekenset en lesmateriaal.
- We dragen zorg voor de uitrol naar de rest van Nederland op basis van een evaluatie en de opgedane ervaring in de eerste twee fase. We gaan na wat wel werkt in het bereiken van scholen, en wat niet en baseren daarop een nieuw plan van aanpak om deze fase te realiseren.

Sulwe werd geboren met de kleur van middernacht.



Totale kosten fase I (gerealiseerd)

Aankoop boeken (428 sets)	€ 23.900
Parttime directeur (16 uur x 12 weken x € 50/uur)	€ 11.600
Ontwikkelen trainingsmateriaal voor vrijwilligers en ontwikkelen workshops voor leerkrachten en ouders (*)	€ 7.200
Marketing/publiciteit/	€ 6.000
Plan voor fondsenwerving	€ 4.800
Organisatie (vervoer, vrijwilligers, kantoorkosten)	€ 3.600
<hr/>	
Totaal Fase I	€ 57.100

(*) Workshops: inwinnen expertise, voorbereiding en testen van workshops en voorleesmethodes (Visual Thinking Strategies) en ontwikkeling van lesmaterialen



Papa had de
kleur van de
schemering

en Mich, haar zus, had de
kleur van het middaguur.

Begroting fase II: Randstad

Aankoop boeken (1.567 sets)	€ 87.500
Ontwikkelen lesmateriaal (les- en leeswijzers) en workshops in de regio	€ 2.400
Parttime directeur (16 uur x 32 weken x € 50/uur)	€ 30.400
Marketing/publiciteit	€ 4.800
Kosten fondsenweving	€ 3.600
Organisatie (vervoer, vrijwilligers, kantoorkosten)	€ 6.000
<hr/>	
Totaal Fase II	€ 134.700

En hoewel hij veel mensen moest redden...



Begroting fase III: de rest van Nederland

Aankoop boeken (4.051 sets)	€ 226.100
Ontwikkelen lesmateriaal en workshops	<i>geen</i>
Parttime directeur (16 uur x 45 weken x € 50/uur).	€ 43.600
Marketing/publiciteit/social media	€ 7.300
Kosten fondsenwerving	€ 7.300
Organisatie (vervoer, vrijwilligers, kantoorkosten)	€ 7.300
<hr/>	
Totaal Fase III	€ 291.600



Totale projectkosten

Fase I: Amsterdam en Groot-Amsterdam	€ 57.100
Fase II: Randstad	€ 134.700
Fase III: rest van Nederland	€ 291.600
<hr/>	
Totaal Fase I – III	€ 483.400

Alle bedragen inclusief BTW: Boeken 9%, rest 21%

Ik zeg het nog een keer, maar dan luider. 'Een sjaal. Een hijab.'

'O,' fluistert ze.



Financiering van het project

Stichting Room for All werft actief fondsen voor de financiering van dit project. Dankzij de ruimhartige steun van particulieren en een aantal fondsen is fase I al volledig gefinancierd.

Donaties van particulieren € 12.000

Fondsen

- Deka Development Foundation 2021 € 20.000
- Deka Development Foudnation 2022 € 20.000
- Zadelhoff Cultuur Fonds € 20.000
- Fred Foundation € 6.000

Reeds opgehaald € 78.000

Nog benodigd

- Fase I (volledig gefinancierd) € 0
- Fase II (deels gefinancierd) € 113.800
- Fase III (pas starten na succesvolle uitrol Fase I en II) € 291.600

Totaal € 405.400



Bijlage: de Kijk Verder-boekenset

De eerste 6 boeken uit de serie



ROSE STORIES



Ogen die schitteren in de hoekjes

Door Joanna Ho

Met illustraties van Dung Ho

Ogen die schitteren in de hoekjes

Een jong Aziatisch meisje merkt dat haar ogen anders zijn dan die van haar vrienden. Zij hebben grote, ronde ogen en lange wimpers. Ze realiseert zich dat haar ogen schitteren in de hoekjes en glanzen als goud, dat ze als halve maantjes schijnen wanneer ze licht en verhalen vertellen over het verleden en over hoop voor de toekomst. Haar ogen zijn net als die van haar moeder, haar oma en haar zusjes en ze zijn prachtig.

Ogen die schitteren in de hoekjes is een betoverend lofdicht; een ode aan jezelf. Joanna Ho's zachte, maar krachtige woorden en Dung Ho's sprekende illustraties inspireren lezers om hun eigen schoonheid en kracht te ontdekken.

Auteur Johanna Ho is lerares en schoolhoofd op een middelbare school in San Francisco.

Dit boek is vertaald door Wiwi Cao.



Mijn ogen schijnen als halve maantjes
en stralen als sterren.

Gouden spikkeltjes dansen en draaien terwijl
spreekjes in de wolken dwarrelen
met verhalen over het verleden
en hoop voor de toekomst.

Suiker in melk


Een krachtig verhaal over migratie, zo zoet als melk met suiker.

Een jong meisje, eenzaam en alleen in een vreemd, nieuw land. Een Perzische leider neemt mensen mee naar een buitenlandse oever. Een Indiase koning weet niet of hij zijn land open moet stellen voor nieuwe mensen. Een glas melk en een lepel vol suiker doen alles veranderen.

Bestsellerauteur Thrity Umrigar en illustrator Khoa Le brengen een schitterende Perzische legende tot leven. Een verhaal over het omarmen van verandering, het accepteren van anderen en het leven in een prachtige en diverse samenleving.

Dit boek is vertaald door Fatiha Achatibi. Fatiha is vertaler in opleiding.

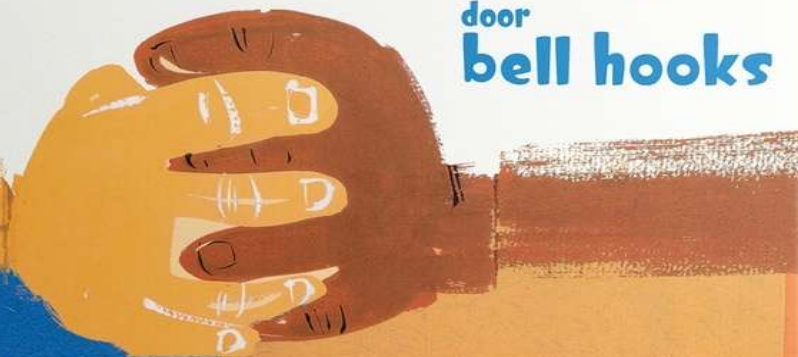




Maar de koning was streng.
'Ons land is al veel te vol
en we hebben echt geen plaats,'
mopperde hij.
'En deze bezoekers zijn zo anders dan wij
en spreken een andere, vreemde taal
die ik niet versta.'

De binnenkant van mij

door
bell hooks



Met illustraties van
Chris Raschka



De binnenkant van mij

Mijn huid kan niet uit. Het is maar een laagje. Het kan mijn verhaal niet vertellen. Als je wil weten wie ik ben, moet je naar binnen kijken en je hart verrijken. Als je wil weten wie ik ben, zal je verder moeten kijken.

De binnenkant van mij viert alles wat ons uniek en anders maakt en biedt een nieuwe manier om te praten over afkomst en identiteit.

Auteur Bell Hooks is een legendarische auteur, hoogleraar, feminist en sociaal activist van Afrikaans-Amerikaanse afkomst.

Dit boek is vertaald door Sayonara Stutgard. Stutgard is feminist, boekverkoper, dichter en host bij onder andere Oprah's Bookclub en Feminist Open Mic Night. Daarnaast is ze medeoprichter van de uitgeverij Chaos.

Mijn huid
kan niet uit,
maar staat
me goed



Mijn buitenkant
verklapt een
stukje van mijn
binnenkant



Maar
zoals
je weet



Superhelden knuffelen niet

SuperSam is ervan overtuigd dat hij geen knuffels nodig heeft van zijn moeder. Hij vliegt rond in de buurt en redt mensen van ontsnapte tijgers, ontspoorde treinen en woeste rivieren, terwijl hij tegelijk tegen zijn vijand de Griuze Schaduw strijdt. Natuurlijk weigert hij knuffels. Tot op een nacht, als hij niet kan slapen...

Superhelden knuffelen niet is een boek vol avontuur dat gaat over opgroeien. Het speelt op een expliciete manier met genderrollen en laat zien dat zelfs de stoerste jongens en meisjes af en toe een knuffel nodig hebben.

Auteur Michael Catchpool is de auteur van acht kinderboeken en voormalig hoofdonderwijzer op een basisschool.

Dit boek is vertaald door Hassnae Bouazza. Bouazza is schrijver, journalist, columnist, vertaler en programmamaker. Ze schrijft stukken voor Vrij Nederland, het NRC, de Volkskrant, Frontaal Naakt, de Arabisch-talige site van de wereldomroep en tijdschrift Elle.



SuperSam ging op pad om bange toeristen te redden die onverwacht een heel hongerige tijger waren tegengekomen.



'Mijn superheld-zintuigen zeggen me dat mijn aartsvijand de Grijsze Schaduw dit op zijn geweten heeft,' zei SuperSam. 'Die tijger is niet uit zichzelf ontsnapt.'



SuperSam verspilde geen tijd – dat doen superhelden niet. Hij leerde de tijger een lesje en bracht hem terug naar de wildernis waar hij thuishoort...

LUPITA NYONG'O

Sulwe



MET ILLUSTRATIES VAN
VASHTI HARRISON

Sulwe

Sulwe's huid is de kleur van de nacht. Ze is donkerder dan iedereen in haar familie en alle kinderen op school. Ze wil heel graag mooi en stralend zijn, net als haar moeder en zus. Maar dan opent een magische reis door de nacht haar ogen en verandert alles.

Deze New York Times bestseller is een krachtig kinderboek over zelfvertrouwen en inspireert kinderen op een hartverwarmende manier om hun eigen schoonheid te zien.

Auteur Lupita Nyong'o is een Keniaans-Mexicaanse filmregisseur, actrice en kinderboekenschrijver. Zij won een Oscar voor haar rol als Patsey in *12 Years a Slave*.

Dit boek is vertaald door Joan Windzak. Joan is psycholoog, adviseur diversiteit en inclusie en de oprichter van de inclusieve kinderboekenwinkel EduCulture.



Haar moeder vroeg: 'Hoe heet je?'

'Sulwe,' mompelde ze.

'En wat betekent dat?'

'Ster,' fluisterde Sulwe.

Het mooiste blauw

Met haar nieuwe rugzak en lichtgevende schoenen weet Faizah zeker dat de eerste dag op school speciaal wordt. Het is een start van een gloednieuw jaar en ook nog eens de eerste keer dat haar oudere zus Asiya een hijab draagt. Een hoofddoek van een prachtige blauwe stof, alsof de zee en de lucht in elkaar overlopen. Maar niet iedereen vindt de hijab mooi en met de pijnlijke en verwarrende woorden van anderen moet Faizah nieuwe manieren vinden om sterk te zijn.

De New York Times bestseller *The Proudest Blue* is een prachtig prentenboek over identiteit. Het gaat over nieuwe ervaringen, de band tussen broertjes en zusjes en trots zijn op wie je bent.

Auteur Ibtihaj Muhammad is een Amerikaanse schermster die in 2016 een Olympische Medaille won. Als eerste Amerikaanse Moslima droeg zij tijdens de wedstrijden een hijab.

Dit boek is vertaald door Najiba Abdellaoui. Abdellaoui is dichtster, schrijver en communicatiedeskundige. Ze schrijft gedichten, spoken word, columns en korte verhalen.

OLYMPISCH MEDAILLEWINNAAR
Ibtihaj Muhammad

MET **S. K. Ali**

ILLUSTRATIES DOOR
Hatem Aly



'Wat heeft je zus op haar hoofd?' fluistert het meisje voor me.

'Een sjaal,' fluister ik terug.

Ik weet niet waarom ik fluister.



Ik zeg het nog een keer, maar dan luider. 'Een sjaal. Een hijab.'

'O,' fluistert ze.

